

10 ateliers (1 au choix) animés par des intervenants de qualité

■ ATELIER 1

LA COMMUNICATION NON VIOLENTE (CNV) AU SERVICE DE LA GESTALT-THÉRAPIE / Christine DUBART, Gestalt-thérapeute du lien, formatrice certifiée en CNV

■ ATELIER 2

LES ARTS MARTIAUX : UNE RESSOURCE POUR LE PROCESSUS D'ASSERTIVITÉ ? / Yves MAIRESSE

■ ATELIER 3

DANSER SA COLÈRE AVEC LES 5 RYTHMES / Lisdalia COUDRON

■ ATELIER 4

DE LA VIOLENCE À L'AGRESSIVITÉ SAINTE GRÂCE À L'ALLIANCE DU CLOWN ET DE LA GESTALT / Brigitte CARPENTIER et Martine TROJANOWSKI

■ ATELIER 5

THÉRAPIE D'ENFANTS : QUAND LA VIOLENCE S'INVITE... / Bruno LIEFOGHE et Véronique DUBOIS

■ ATELIER 6

VIOLENCE DU TRAVAIL OU AMBI-VIOLENCES EN TRAVAIL ? / Agnès DELNEUFCOURT et Maryse MARZOLF

■ ATELIER 7

TRAVERSER LA COLÈRE PAR LA PLEINE ATTENTION / Pierre VAN DAMME

■ ATELIER 8

LE "RÉCIT" SOMATIQUE DES VIOLENCES VÉCUES / Laurent-Yves BOURGUIGNON

■ ATELIER 9

THÉRAPIE SOCIALE® ET PGRO : REGARDS CROISÉS / Isabelle MULLIEZ et Carmen CASTAGNA

■ ATELIER 10

CHRONIQUE ANNONCÉE D'UN BOUC ÉMISSAIRE... / Françoise Marie NOGUES

PROGRAMME ■ JOURNÉES D'ÉTUDE 2018



Institut de
Gestalt-thérapie

“ De la **VIOLENCE**
au **CONFLIT CRÉATEUR** :
de la **sphère collective**
à l'intime de nos cabinets ”

- **VENDREDI 23 NOVEMBRE 19H30 à 21H30 (accueil 18H30)**
Intervention de Charles ROJZMAN
“De la violence au conflit constructif”
- **SAMEDI 24 NOVEMBRE 9H à 18H**
 - Intervention de Bernard ELYN
“Dionysos et Apollon dans l'entreprise”
 - Intervention de Susan MARKEL et Philippe CARDOT
“Scènes de ménages en thérapie”
 - Intervention de “l'atelier lecture de Champ-G”
“Vécus de violence à la lumière des neurosciences affectives et de la PGRO”
- 10 ateliers



Institut de
Gestalt-thérapie

7 rue Jules Derégnaucourt • 59100 ROUBAIX
Tél : 03 20 28 17 50 • Fax : 03 20 76 81 44
<http://www.champg.com> • secretariat@champg.com

Lieu : **Centre spirituel du Hautmont**
31 rue Mirabeau • 59420 MOUVAUX
• Téléphone : 03 20 26 09 61 •



Institut de
Gestalt-thérapie

“ De la **VIOLENCE**
au **CONFLIT CRÉATEUR** :
de la *sphère collective*
à l'*intime de nos cabinets* ”



Charles ROJZMAN

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

**De la violence
au conflit constructif**

■ ACCUEIL À 18H30 • INTERVENTION-DÉBAT À 19H30

“Dans les temps de crise que nous traversons, la tentation totalitaire est grande, aussi bien dans les organisations que dans la société. On aimerait pouvoir se prémunir de la peur en rejetant l'autre, le différent, l'imparfait, à l'extérieur du système. Mon espoir est que la Thérapie Sociale nous rende, individuellement et collectivement, capables d'assumer nos imperfections pour parvenir à vivre ensemble.”

Charles ROJZMAN nous invite à aller au-delà des douleurs et ressentiments, des conflits violents, de la haine parfois, pour faire se rencontrer la part la plus humaine de chacun, en osant partager la douleur et ses besoins, et ainsi retrouver affection et fraternité. D'être capable dans une époque de crise de remplacer la violence par le conflit constructif, au fondement de la vie collective.

Charles ROJZMAN : fondateur de la Thérapie Sociale, approche pour soigner les peurs, méfiances et haines, et préparer à une vie collective qui tient compte des nécessités de la coopération et de l'acceptation de réalités complexes. Derniers publiés : “Vers les guerres civiles : prévenir la haine”, “Savoir aimer en des temps difficiles : les 3 combats” Violences dans la République : l'urgence d'une réconciliation”, “La Thérapie Sociale” (collectif)

Source photo par Wikinade — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=31853189



Institut de
Gestalt-thérapie

CETTE JOURNÉE RELÈVE DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE ET
NÉCESSITE LÉGALEMENT DE **S'INSCRIRE**
AVANT LES JOURNÉES D'ÉTUDE
SOIT AVANT LE 19/11/2018
POUR POUVOIR Y PARTICIPER.

“ De la **VIOLENCE**
au **CONFLIT CRÉATEUR** :
de la *sphère collective*
à l'*intime de nos cabinets* ”

A QUEL ATELIER SOUHAITERIEZ-VOUS PARTICIPER ? (merci de noter les n° d'atelier par ordre de préférence / Nous opérerons les inscriptions par ordre d'arrivée des inscriptions complètes)

CHOIX 1 CHOIX 2 CHOIX 3 CHOIX 4 CHOIX 5

* Est considéré(s) comme stagiaire toute personne pouvant justifier d'un engagement dans un cycle long de formation continue en Gestalt

■ “ Journées d'étude ” (intervention vendredi + journée samedi avec repas)
○ Professionnels 150 € ○ Stagiaires* 105 €

■ Tarif préférentiel avant 15/09/2018
(intervention vendredi + journée d'étude samedi avec repas)
○ Professionnels 125 € ○ Stagiaires* 85 €

NOM PRÉNOM

ADRESSE POSTALE COMPLÈTE

EMAIL@.....

obligatoire

TÉL. PRO TÉL. MOBILE

■ VENDREDI 23 NOVEMBRE

Intervention - débat de Charles ROJZMAN
“De la violence au conflit constructif”

• **De 18h30 à 19h15**

Accueil, soupe & formalités

• **De 19h30 à 21h30**

Intervention/débat

■ SAMEDI 24 NOVEMBRE

Journée thématique avec 3 interventions en plénière
 et un choix de 10 ateliers

MATINÉE

• **De 8h15 à 9h**

Accueil
 Inscription aux ateliers

• **9h**

Introduction à la journée

• **9h30 > 10h30**

Intervention de Bernard ELYN
**“Dionysos et Apollon dans
 l'entreprise”**

• **10h30 > 11h**

Pause

• **11h > 12h**

Intervention de Susan MARKEL
 et Philippe CARDOT
**“Scènes de ménages
 en thérapie”**

• **12h > 13h**

intervention de l'atelier Lecture
 de Champ-G
**“Vécus de violence à la lumière
 des neurosciences affectives
 et de la PGRO”**

- De 13h à 14h15
- Pause “déjeuner” (sur place)

APRÈS-MIDI

• **14h30**

Ateliers

• **17h15 > 18h**

- Evaluation des acquis obligatoire
- Cloture



INTERVENTIONS & ATELIERS

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018

■ DE 9H À 13H
“DIONYSOS ET APOLLON DANS L'ENTREPRISE”

Intervention de Bernard ELYN

La Gestalt postule la nécessité de remettre en cause l'existant pour créer un ajustement singulier à l'environnement. Or, les entreprises, comme bien d'autres espaces sociaux d'ailleurs, constituent des lieux de plus en plus réticents à la remise en cause de leur organisation du pouvoir et de l'ordre établi. La nature même de l'innovation y provoque de plus en plus de violences et de conflits, qui peuvent se comprendre comme un refus ou une impossibilité de déconstruire l'existant. En ce sens, Dionysos et Apollon sont tous deux des principes opérants dans le processus de contact, l'un qui déstructure et nous fait nous sentir relié à l'environnement, l'autre qui organise et nous fait nous sentir singulier dans le monde. Dès lors, comment le cadre d'analyse de la Gestalt peut-il aider et soutenir la transformation ? Quelles sont les interventions spécifiques suggérées par notre approche pour accompagner la transformation des entreprises et la montée de la conflictualité ? Quelques exemples nous permettront d'illustrer comment mieux accéder dans l'entreprise à la force dionysiaque.

“SCÈNES DE MÉNAGES EN THÉRAPIE”

Intervention de Susan MARKEL et Philippe CARDOT

Comment repérer dans la thérapie de couple les moments où dans la relation, et devant nous, le couple manifesterait de la violence dans des formes qui ne permettent pas toujours de la saisir comme telle ? Une fois identifiée et après vérification que les thérapeutes eux-mêmes n'en sont pas trop affectés, quelles sont les possibilités pour eux de mettre cette violence au travail pour la transformer et en faire un investissement au service des clients. Et dans le cas contraire, comment accepter, malgré les efforts des thérapeutes et parfois la bonne foi du couple, l'impossibilité de transformer quoi que ce soit ?

**“VÉCUS DE VIOLENCE À LA LUMIÈRE DES NEUROSCIENCES
 AFFECTIVES ET DE LA PGRO**

Intervention collective de l'Atelier Lecture de Champ-G

A la suite de STAEMMLER et à la lumière des connaissances contemporaines des neurosciences affectives et de la PGRO, cette intervention collective réinterroge la théorie de l'agressivité de PERLS, qui tend à confondre la notion de “Seeking”, au sens d'aller-vers, et la notion de “Rage” poussant à la destruction et à la violence. Cette conception, centrée sur la satisfaction individuelle des besoins, a pu avoir des effets nocifs sur la pratique gestaltiste dans la résolution des conflits, en privilégiant l'expression cathartique de l'agressivité (taper sur des coussins, amener l'autre à extérioriser son ressenti...) avec un grand risque de chronicisation. Aujourd'hui, comment penser la violence qui, parfois, explose en passage à l'acte, ou, à l'inverse, est empêchée, réprimée, voire impossible ? Peut-elle avoir une fonction positive ? Comment la violence émerge-t-elle et comment est-elle accueillie dans notre pratique au sein de nos cabinets de Gestalt-thérapeutes ? Comment faire face à ses différentes manifestations ?

1 atelier au choix

(Sélection sur place) ■ DE 14H À 17H

■ **ATELIER 1 LA CNV AU SERVICE DE LA GESTALT-THÉRAPIE** / Christine DUBART, Gestalt-thérapeute du lien, formatrice certifiée en CNV

L'intention de la Communication Non Violente® est de créer une qualité de relation avec soi et les autres, afin de satisfaire les besoins fondamentaux de chacun, de manière harmonieuse et pacifique. Ce processus vise à rappeler ce qui est essentiel dans les interactions humaines et à améliorer la qualité de nos échanges. Cet atelier de sensibilisation permettra de percevoir concrètement comment la CNV peut être au service de la Gestalt-thérapie : expérimentations concrètes illustrant des apports théoriques et cliniques, échanges entre les participants.

■ **ATELIER 2 LES ARTS MARTIAUX : UNE RESSOURCE POUR LE PROCESSUS D'ASSERTIVITÉ ?** / Yves MAIRESSE

De tous temps les rapports entre groupes et sociétés ont déclenché des conflits et des guerres. L'énergie de combat semble un incontournable lorsque l'identité est menacée. Chacun pour se développer doit compter sur une part d'agressivité. En quoi l'art martial qui esthétise la violence peut-il être une ressource ? Pour le client ? Pour le psychothérapeute ? Pour le processus d'assertivité ?

■ **ATELIER 3 DANSER SA COLÈRE AVEC LES 5 RYTHMES** / Lisdalia COUDRON

Avant le plein contact, il y a l'indéfini, la montée de l'énergie, et sa manifestation ! C'est à ce mouvement, cet élan vibratoire, que nous nous intéresserons, au chemin qu'emprunte la vibration "agressive", ... Sommes-nous en awareness, sommes-nous réellement sensibles à ces manifestations sensorielles, à ces sensations qui nous enseignent, nous racontent notre manière d'être au monde dans cet instant-ci ? Sommes-nous là avec ce qui peut être désagréable ou inconfortable ou fuyons-nous l'énergie agressive ?... Terrain d'exploration sensoriel avec et par la danse.

■ **ATELIER 4 DE LA VIOLENCE À L'AGRESSIVITÉ SAINNE GRÂCE À L'ALLIANCE DU CLOWN ET DE LA GESTALT** / Brigitte CARPENTIER et Martine TROJANOWSKI

Dans l'espace de jeu, le clown peut tout dire, tout sentir, y compris ses forces destructrices mais ne peut pas tout faire. Il y a un cadre et des garants de ce cadre, les thérapeutes. En awareness, ils soutiennent et favorisent ce qui essaie de se dire, dont les dimensions les plus inavouables. Toutes les formes et forces violentes peuvent être jouées. Leur exploration avec le nez rouge devient ludique, dynamique et dédramatisée. Puis peuvent s'expérimenter des positionnements inhabituels... des ajustements créateurs vont réhabiliter l'agressivité dans sa dimension énergie de vie et faire le chemin de la violence à l'agressivité saine.

■ **ATELIER 5 THÉRAPIE D'ENFANTS : QUAND LA VIOLENCE S'INVITE...** / Bruno LIEFOGHE et Véronique DUBOIS

Juxtaposition surprenante que celle de "thérapie d'enfants" et de "violence" ! Notre représentation sociétale ne nous y incite pas. Quel que soit l'âge, le milieu d'origine, la situation familiale, l'enfant est régulièrement exposé à des situations qui lui font violence : agressions verbales ou physiques, conflits familiaux, harcèlement, images violentes (guerre, attentats, ...) ou pornographiques via internet, etc. A partir de situations amenées, nous regarderons : en quoi s'occuper du traitement de la violence chez l'enfant est spécifique, quelles précautions prendre, les moyens de l'explorer, sur quelles références théorico-cliniques s'appuyer, quels outils pour laisser place à cette expression, pour la mettre en mots avec l'enfant et sa famille, et éventuellement transformer cette violence en agressivité saine,...

■ **ATELIER 6 VIOLENCE DU TRAVAIL OU AMBI-VIOLENCES EN TRAVAIL ?** / Agnès DELNEUFCOURT et Maryse MARZOLF

Excellence, engagement, employabilité, to be or not to be corporate, mutations et transformations du travail... Du côté de l'environnement ? De nouveaux modèles managériaux et l'éclosion des "risques psychosociaux au travail" (RPS). Du côté du sujet ? En période de crise, nos héritages socio-familiaux, notre système de valeurs sont perturbés par le spectre de la peur et de la précarité diminuant notre pouvoir d'agir. Objectif de l'atelier : entre expérimentiel et théorie, visiter nos représentations de la violence au travail, inventorier les risques réels et chercher à repérer les acteurs à l'œuvre. Quels partages de responsabilité ? De manière plus individuelle : interroger nos propres violences et notre rapport au conflit. Comment s'alimentent, s'aimentent, s'activent, se réactivent nos "charges" individuelles et collectives ?

■ **ATELIER 7 TRAVERSER LA COLÈRE PAR LA PLEINE ATTENTION** / Pierre VAN DAMME

Une initiation expérientielle à la "pleine attention" consciente que j'ai développée au sein de Champ-G depuis 6 ans. Cette initiation ne remplace pas une psychothérapie mais s'avère un complément précieux pour apprendre à s'autoréguler émotionnellement et plus spécifiquement la colère. Avec le support de quelques exercices guidés et extraits de textes, nous tenterons de discerner ce qui nous met en colère en s'observant avec lucidité puis de tracer des voies de dégagement de la colère pour mieux vivre en paix avec soi-même et les autres.

■ **ATELIER 8 LE "RÉCIT" SOMATIQUE DES VIOLENCES VÉCUES** / Laurent-Yves BOURGUIGNON

L'intelligence du corps est une ressource sous-exploitée en psychothérapie. Pourtant, l'histoire des violences relationnelles subies, de l'insécurité vécue, telle qu'exprimée par le "récit somatique" est parfois plus significative que celle portée par les mots. Ce langage non verbal reflète et soutient les processus implicites façonnés dans le cerveau et le corps, avant même l'acquisition du langage. Il exprime dans l'ici et maintenant les mécanismes défensifs qui permettent de survivre aux situations d'abus et de négligence. Dans cet atelier : un voyage somatique d'observation des signes qui manifestent ce que nous mettons en place pour éviter ou mieux traverser un vécu de violence relationnelle.

■ **ATELIER 9 THÉRAPIE SOCIALE® ET PGRO : REGARDS CROISÉS** / Isabelle MULLIEZ et Carmen CASTAGNA

Selon Charles ROJZMAN, fondateur de la Thérapie Sociale®, "le groupe est le lieu de toutes les violences". Qu'elle soit subtile ou évidente, la violence circule au sein des groupes ou entre des groupes. La Thérapie Sociale® entend résoudre les problèmes de violence pour permettre de trouver par soi-même des solutions grâce à l'intelligence collective du groupe. Au-delà de l'apprentissage d'un processus, elle implique pour l'animateur de travailler sur ses peurs, ses blessures, sa propre violence et d'en prendre soin, afin de développer son être et sa posture de "guérisseur blessé". Quelques éclairages et une exploration des liens avec la PGRO pour faire découvrir la Thérapie Sociale® et trouver des pistes pour les pratiques d'animation de groupes.

■ **ATELIER 10 CHRONIQUE ANNONCÉE D'UN BOUC ÉMISSAIRE...** / Françoise Marie NOGUES

Une rencontre psycho-institutionnelle de l'accompagnement : analyse institutionnelle des violences et posture gestaltiste en PGRO. A différents endroits de cette vignette clinique, l'auteur ajuste sa focale en croisant la grille d'analyse du Bouc Émissaire et sa posture de Gestalt-thérapeute du lien. Le phénomène du bouc émissaire ne cesse de se perpétuer, perçu parfois comme processus de régulation des conflits sociaux ou encore comme indicateur d'un dysfonctionnement psychique groupal. "Tout sacrifice contient de la violence et 'la violence est contenue par le sacrifice'". Il l'encadre, la canalise ou ruse avec elle." Que nous raconte la violence de ce processus, des tabous véhiculés par notre société ? Situation que Françoise-Marie NOGUES cherche à appréhender.